

ANA ISABEL BUSTAMANTE CRUZ

Teléfono: 685 603 891/ E-mail: bustamantecruz@gmail.com

web: www.anabustamante.com



ESTUDIOS

2012 - 2015 · **Diplomatura en Montaje**, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

2009 - 2010 · **Diplomatura en Documental de Creación**. Observatorio de Cine.

2003 - 2008 · **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**, Universidad Rafael Landívar (URL)-

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como Directora

- **La asfixia** (2019) Largometraje documental. 80'
Productor: Joaquín Ruano, Javier Estella, José Manuel Fandos.
Guion: Ana Isabel Bustamante, Bárbara Sarasola-Day.
Dirección de Fotografía: Carla Molina.
Editor: Ana Isabel Bustamante, Javier G. Pereiro.
Musica Original: Patrick Ghislain.
Diseño de sonido: Patrick Ghislain, Eduardo Cáceres.
Productora: Producciones Concepción, Nanuk Audiovisual.

Sinopsis: A Ana a veces le falta el aire. La causa, según su madre, es que durante su embarazo hubo un momento en que no pudo respirar. Fue durante el conflicto armado interno en Guatemala, en la tarde del 13 de febrero de 1982. Ese día, el padre de Ana, Emil, fue detenido y desaparecido junto a otras 45 000 personas. Ahora, en el silencio y el miedo que aún perduran en una sociedad de posguerra, Ana se sumerge en la memoria de sus familiares y de quienes conocieron a su padre, entre los recuerdos que todavía no han pronunciado o esconden.

Premios:

- Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Premio Especial del Jurado.
- International Film Festival Panamá. Premio FIPRESCI.
- Buenos Aires Festival de Internacional de Cine. BAFICI. Premio FIPRESCI y Mejor Película Extranjera, premio del público.

Festivales:

- Havana Film Festival. Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana, Cuba. World Premier
- Reencuentros Latines, Toulouse. Official Selection.
- Fine Arts International Film Festival que se lleva a cabo en República Dominicana y Puerto Rico.
- XXXIV Festival De Cine Latino Americano (Trieste, Italia)
- Festival FILMAR en América Latina en Ginebra.

- Festival Internacional de cine de Gijón.
- Festival Internacional de Cine de Oruro (OFF)
- Festival Transcinema, Peru.
- **Fantasma** (2016) Video clip del grupo Bien por Will.
- **Contra Mutilación Genital Femenina** (DIC 2015) · Publicidad para la organización Save a Girl.
- **Madrid Interior** (ABR 2015) · Publicidad del libro fotográfico Madrid Interior de Ediciones Rúa.

Como realizadora

- OCT 2019 *Natalia loves PANDORA* (S MODA) · Publicidad.
- DIC 2015/2018 *En la casa de...* (Revista AD) · Videos web.

Como montadora

- SEPT 2019 *HEMES* · Publicidad.
- JUN/OCT 2019 *Cádiz-Madriz* (Pedro Loeb) · Largometraje.
- DIC 2018/19 *After WON* (Revista Vogue) · Fashion Films.
- MARZ 2019 *Victoria* (Mammut) · Cortometraje.
- DIC 2018 *Tuvimos todo el tiempo del mundo* (Mammut) · Cortometraje.
- NOV 2018 *Ráfagas de vida salvaje* (Mammut) · Cortometraje.
- OCT 2018 *Festival Madrid en danza 2018* (Comunidad de Madrid) · Publicidad.
- OCT/DIC 2018 *Der Kaiser von Atlantis* (Sintonía Musical) · Largometraje Documental.
- SEP 2018 *Agenda Comunidad de Madrid18* (Comunidad de Madrid) · Publicidad.
- JUN 2018 *Madrid de Xoel Lopez* (Mammut) · Video Clip.
- NOV 2017 *Juegos de Mesa de Julio de la Rosa* (Mammut) · Video Clip.
- OCT 2017 *Festival Madrid en danza 2018* (Comunidad de Madrid) · Publicidad.
- JUN 2017 *Te quiero igual* de Novedades Carminha (Mammut) · Video Clip.
- OCT 2016 *POVEDA* · Publicidad.
- SEPT 2016 *Ritmo en la sangre* de Novedades Carminha (Mammut) · Video Clip.
- ABR 2016 *De vuelta de todo* de Novedades Carminha (Mammut) · Video Clip.
- JUN/SEPT 2015 *Cinelabs Rumania* · Editor en set.
- ABR 2015 *Madrid Interior* (Ediciones Rúa) · Publicidad.
- SEPT/DIC 2014 *Abrahamson*. (Arturo Cardoza) · Fashion Film.

Como ayudante de montaje

- MAR/SEP 2018 *Maraton Man* (Zanskar Producciones) · TV Documental.
- FEB/OCT 2017 *Maraton Man* (Zanskar Producciones) · TV Documental.
- DIC 2014 *Last Memory* · Cortometraje.
- JUN/AGO 2012 *52 Veroes* · Largometraje Documental.

Como Script

- ENE 2019 *Sushi* / Roberto Martín Maiztegui (Mammut) · Cortometraje.
- DIC 2014 *Relatos macabros*/ M. Aguirre (Felichi Producciones) · Cortometraje.
- JUN 2014 *Prisioner dilema*/ Lucía Muñoz · Cortometraje.
- JUN 2014 *No digas nada*/ Silvia Abascal · Cortometraje.

Como profesora

- JUN 2019 Curso intensivo de Documental y Montaje · Campamento de verano ECAM.

PROGRAMAS

Avid Media Composer, Adobe Premier Pro. Final Cut Pro, Davinci.

IDIOMAS

Ingles - Bilingüe

(Estancia de un año en Collegiate High School for Girls, Puerto Elizabeth, Sudafrica.)